

Арт-терапия – способ социальной адаптации. Она особенно важна для людей с ограниченными возможностями, которые зачастую социально дезадаптированы и ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений позволяют более активно участвовать в общественной жизни, расширяют диапазон социального и профессионального выбора, дают возможность более успешно строить свою жизнь.

456228, Челябинская обл.,
г. Златоуст, ул. Космонавтов, д. 1
Центральная городская библиотека
Тел.: 8 (3513)65-32-64



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Златоустовского городского округа»
Центральная городская библиотека



РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКЕ.

АРТ-ТЕРАПИЯ

Информационный буклет

Составитель: Выпряжкина Е.П.,
зав. организационно-методическим отделом ЦГБ

Компьютерный дизайн: Кудреватых М.В.,
зав. отделом маркетинга ЦГБ

Златоуст, 2015 г.

Арт-терапия – это реабилитационная технология, основанная на применении средств искусства.

К ней относятся терапия творческим самовыражением, библиотерапия, сказкотерапия, драматерапия, изотерапия, музыкотерапия и другие. Использование этих направлений рассматривается как средство эмоционального и интеллектуального развития, воспитания, социализации и имеет неклиническую направленность.

Методы арт-терапии позволяют обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Цели арт-терапии:

- дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам;
- облегчить процесс реабилитации;
- развить чувство внутреннего контроля;
- сконцентрировать внимание на внутренних ощущениях и чувствах;
- развить художественные способности и повысить самооценку.

Одним из результатов арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Самым главным условием для успешной работы является искренний интерес и внимание ведущего занятий к участникам. Они должны чувствовать с первых же минут уважение и душевную теплоту. Это важно для дальнейших доверительных отношений. Организатор не только планирует и направляет деятельность, но и принимает активное участие в творческом процессе, делится своими переживаниями.

Любой человек не зависимо от возраста, культурного опыта и художественных способностей может стать участником арт-терапевтического процесса. Специалисты сходятся во мнении о позитивном ресурсе самой арт-терапии и отсутствии противопоказаний.

Список литературы

1. Абрамова, Г. Костюм и Зеркало / Г. Абрамова // Искусство в школе. - 2007. - № 5. - С. 47.
2. Анофрикова, Т. И. «Ой, какая ты красивая!» / Т. И. Анофрикова // Искусство в школе. - 2007. - № 5. - С. 48-49.
3. Афанасьева, О. Арттерапия средствами изобразительного искусства / О. Афанасьева // Воспитание школьников. - 2007. - № 3. - С. 41-44.
4. Дрезнина, М. Влиться в единый поток культуры: «Путешествие во времени в пространстве музея» / М. Дрезнина // Искусство в школе. - 2007. - № 5. - С. 44-47.
5. Зорин, С. С. Одна из форм психотерапевтической работы с младшими школьниками / С. С. Зорин // Начальная школа. - 2007. - № 4. - С. 55-58.

6. Ковальчук, М. А. Как организовать работу по профилактике девиантных отклонений в поведении детей младшего школьного возраста: [Методика социально-ориентир. имитации] / М. А. Ковальчук // Начальная школа. - 2002. - № 12. - С. 31-34.

7. Никитина, Е. Пусть сбудутся все мечты!: размышления по поводу фестиваля детского творчества «Надежда-16» / Е. Никитина // Искусство в школе. - 2006. - № 2. - С. 22-24.

8. Панфилова, Наталья К логопеду или в песочницу? / Наталья Панфилова // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2005. - № 5. - С. 39-41.

9. Плюснина, С. Арт-терапия как одна из технологий социальной работы с детьми / С. Плюснина // Школьная библиотека. - 2002. - № 4. - С. 33-35.

10. Прозорова, Е. Радость совместной работы: из опыта обучения рисованию слабовидящих дошкольников / Е. Прозорова // Искусство в школе. - 2006. - № 6. - С. 34-35.

11. Трасковская, М. Г. Искусство для всех: из опыта работы с детьми, имеющими ограниченные возможности развития / М. Г. Трасковская // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. - 2009. - № 50. - С. 13-16.

12. Хазанова, Е. Радость совместной работы: из опыта обучения рисованию слабовидящих дошкольников / Е. Хазанова // Искусство в школе. - 2006. - № 2. - С. 24-26.

